



Tokyo, London, Rio De Janeiro, New York, Ibiza, San Francisco en Parijs. You name it en David Fouquaert heeft er ongetwijfeld al gedraaid. Zowel de gebouwen van iconische clubs als de podia van legendarische festivals wereldwijd hebben meermaals op zijn grondvesten gedaverd. Van Glastonbury in de UK via de MTV European Music Awards afterparty in Madrid naar Tomorrowland. Een typisch voorbeeld van een weekendje achter de draaitafels met David.

Een legendarische DJ word je niet over één nacht. In de nineties werkte David tijdens de week zowel bij platenwinkel Music Man Ghent als bij het platenlabel R&S Records waar hij heel wat connecties maakte. In het weekend timmerde hij vooral 's nachts verder aan zijn DJ carrière. Samen met Mo was **Mo & Benoelie** een veelgevraagd en graag gezien DJ duo in heel België.

Rond de eeuwwisseling ging de bal echt aan het rollen toen David samen met Mo en Dirk het label **Eskimo Recordings** oprichtte bij platendistributeur N.E.W.S. Al was dat voor David nog niet voldoende, hij wilde nóg meer skills aanleren en ruilde tijdens de week zijn platenbox voor een boekentas en trok voor een jaar naar Amsterdam om geluidstechniek te studeren aan School of Audio Engineering.

Het is duidelijk, David Fouquaert zit niet graag stil! Dat resulteerde in een ondertussen immens lange en deze indrukwekkende cv. Als drijvende kracht achter het DJ duo Mo & Benoelie, die zich intussen transformeerden tot het DJ duo **The Glimmers**, werkte hij over de jaren heen mee aan 10-tallen succesvolle DJ mix albums voor zowel binnen- en buitenlandse labels. Denk maar aan de ondertussen vintage geworden Eskimo verzamelaars, of aan de voor **Blue NoteRecords** allereerste gemixte jazz verzamelaar (Blue Note Sidetracks Volume 1) of aan de eerste twee DJ mix albums voor destijds pas opgerichte hippe Gentse Culture Club.

1

Ondertussen regelde hun exclusieve boekingsagent **Decked Out! te London** alle DJ boekingen. En met de release van de verzamelaar The Glimmers op Eskimo Recordings in 2004 was hun internationale DJ carrière dan écht goed vertrokken! Weekend in weekend uit reisde het duo van de ene wereldstad naar de andere.

In 2006 volgde het DJ Kicks! album voor het **Duitse !K7 Records** alsook de Fabric Live DJ mix voor de hippe Londense club **Fabric**. Een aantal eigen producties verschenen op verzamelalbums uitgebracht in eigen beheer **The Glimmers Are Gee Gee Fazzi** (2008). In 2010 verscheen tot op heden het laatste studio album van The Glimmers: **Whomp That Sucker**.

Ook werden er een hoop officiële remixes gerealiseerd voor heel uiteenlopende artiesten zoals onder meer The Killers, Chemical Brothers, Shirley Bassey, New Order, Roxy Music, Snow Patrol, Phoenix en Aeroplane.

Wie aan muziek denkt, denkt aan radio. Ook op dat platform drukte David doorheen de jaren zijn stempel. Hij was meermaals te gast in **radiostudio's** te Londen, Sydney, New York, Tel Aviv, Lissabon, Madrid, Ibiza en in Brussel! In 2013 was hij wekelijks te horen op **Studio Brussel** aan de zijde van Gunther D. met zijn 10 minuten durende Veel Te Vroege Weekendmix. Samen met Myriam startten hij DJ-School te Gent.